



Semaine 6



Dessiner les animaux

Depuis deux semaines, lors des ateliers d'accueil, les élèves apprécient dessiner, représenter les animaux sur différents supports. Cette semaine, nous avons testé 4 ateliers. Des étudiants de l'INSPE (école des professeurs des écoles) étaient en visioconférence avec notre classe. Ils nous ont observé et nous ont questionné sur ce que nous avons dessiné et surtout sur comment nous avons fait pour dessiner les animaux.

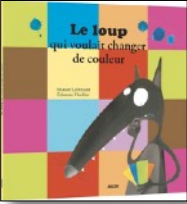

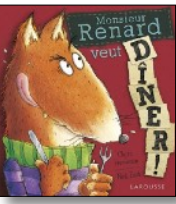



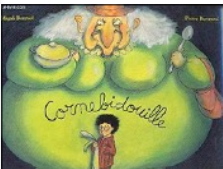




Exercice de mise en sûreté

Vendredi 9 Octobre, une autre alarme a retenti en fin de matinée. La maitre nous a demandé de nous rassembler dans le coin-regroupement et de rester silencieux. Nous avons éteint les lumières et fermé la porte à clé. M. Gilardi, le directeur est venu nous féliciter à la fin de l'exercice.



Les 5 domaines de l'école maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Albums	        
	Chants	Le jour de la rentrée ! Sur le pont de Monsieur Loup. Sur le pont Cornebidouille.
	Comptines	Rien oublié, c'est la rentrée ! Au pays des couleurs. Mes crayons de couleurs ne m'obéissent pas. 👏 La rentrée ! 👏 La motricité ! 👏 La récré !
	Boîte à mots	CONTOURS
	Réseaux	Liens entre les albums mis en évidence par les élèves : -les poussins d'Edouard Manceau -les livres qui parlent des couleurs (rangement dans une caisse spécifique dédiée à tous ces livres).
	Ateliers/ Activités	<ul style="list-style-type: none"> -Page de garde du mois d'Octobre. Sensibilisation / écriture du mois d'Octobre (ardoise, lettres mobiles). -Ecriture d'une phrase autonome. Contrainte : donner une émotion à son personnage. -Activités autour des mots du référentiel : évaluation autonome. -Projet : Le loup qui voulait que les élèves changent de couleurs. Activités d'écriture : légènder une photo (dictée à l'adulte, en lien avec les activités réalisées en phono). -Ecriture des animaux. Légènder une production plastique. -Débat philosophique autour de la colère. -Activités autour de la notion de syllabes. Dénombrer. (GS) -Entraînement à l'écriture de son prénom. -Fin du projet : livre à raconter. Identifier les jours de la semaine et les coller dans l'ordre dans le livre. -Activité autour de la sensibilisation et de la reconnaissance du prénom. (PS) -Ecrire la couleur choisie avec les lettres mobiles. (PS)
Eveil à la diversité linguistique	-Peppa Pig en anglais. « La flaque de boue », « A la recherche de monsieur Dinosaur » et « Ma meilleur amie ».	



ON DIRAIT UNE _____
UN _____

CELA NE VA PAS DU TOUT !

Notion de mots



Activité pour les GS et les MS.
Les élèves se sont entraînés à écrire des mots du référentiel avec les lettres mobiles.
Maintenant, nous gardons une trace de nos réussites.
Ces traces vont nous servir pour l'évaluation finale.
Nous construisons le rapport à l'écrit : écrire pour se souvenir (prise de notes).

Activité avec les GS, sur la légende de leur photo.

-Que dit le loup à chaque fois ?

-« Cela ne va pas du tout ! ».

-Très bien. Comment pouvons-nous écrire cette phrase ? Je vous donne un indice. Je vous indique le nombre de mots : 6.

-« On entend A ».

-C'est vrai, mais pour l'instant, c'est encore trop difficile pour vous d'écrire les mots directement, juste en vous aidant des sons que produisent les lettres. Comment pouvons-nous faire alors ? Avons-nous un modèle ?

-« Dans le livre sur le loup qui voulait changer de couleur ! ».

Les élèves cherchent ensuite dans le livre la page dans laquelle est écrite la phrase, et certains vont même jusqu'à me montrer la phrase. J'écris ensuite la phrase au tableau, en segmentant correctement les mots.

-Et à la fin de la phrase, je vais écrire ce signe, pour montrer que je suis en colère.

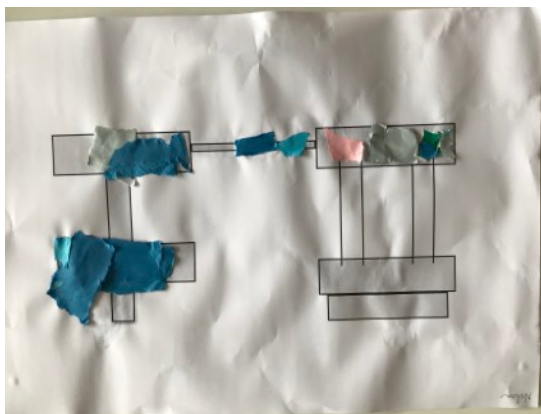
-« Un point d'exclamation ».



Les TPS-PS commencent petit à petit à savoir reconnaître leur prénom ou mettent en place des stratégies qui seront intéressantes pour la suite...

Les lettres mobiles

<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<p>Parcours de motricité</p>	<p>Premier parcours gymnique de l'année. Actions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marcher en équilibre (poutre, banc, échelle horizontale, banc, corde...), en se tenant à une corde. -Monter et descendre à l'échelle. -Grimper à l'échelle ou sur le mur d'escalade. -Sauter et se réceptionner à pieds joints. -Se baisser (passer dans un cerceau ou sous un objet) -Marcher à quatre pattes (dans le tunnel). -Enjamber des obstacles. <p>Trier les différentes actions selon certains critères. Faire le parcours à l'envers.</p>
--	------------------------------	---



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Les différents outils pour « changer de couleur »	-Expérimentation : encre. -Réinvestir plusieurs techniques pour représenter un arbre d'automne (en lien avec les albums d'Hervé Tullet). -Projet : Le loup qui voulait que les élèves changent de couleurs. Se colorer d'une couleur en utilisant de l'encre. -Activité de collage qui s'inspire des illustrations de Léo Lionni, « Petit-bleu et Petit-jaune ».
	Se mettre en scène	-Projet : Le loup qui voulait que les élèves changent de couleurs. Se faire prendre en photo : exprimer la colère (froncer les sourcils, les yeux noirs, les bras croisés, les bras sur les hanches...).
	Les animaux	4 ateliers : -Dessine les animaux en tout petit ! -Dessine les animaux aussi grand que toi ! -Dessine les animaux plusieurs fois et de manière différente -Dessiner les animaux sans crayons !
	Graphisme	-Page de garde du mois d'Octobre : les spirales et les ponts et lignes obliques. -Les lignes (verticales et horizontales). Collage de bandes + tableau à craie.
	Devenir spectateur	-Dessins animés : Peppa Pig en anglais. Conte d'Aram de la compagnie d'Avril.
	Observation des productions	-Mettre en lien les productions réalisées pendant les ateliers avec des oeuvres artistiques. -Observation des photos. Suis-je en colère ou non ? Est-ce que mes camarades me voient en colère ou non ?
	Ecoute musicale	-Participer à un chant rythmique. Être en rythme avec les autres élèves.

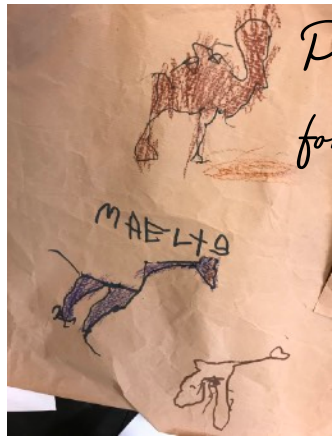


Grand!



Petit!

Tellement grand que les animaux ne rentrent pas dans le livre !



Plusieurs fois!

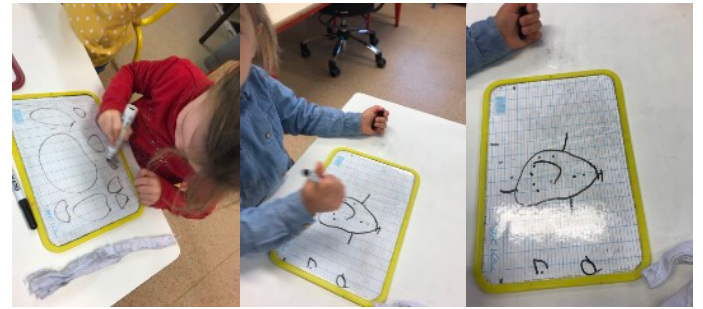


Sans crayons!

Séance de graphisme spontanée...



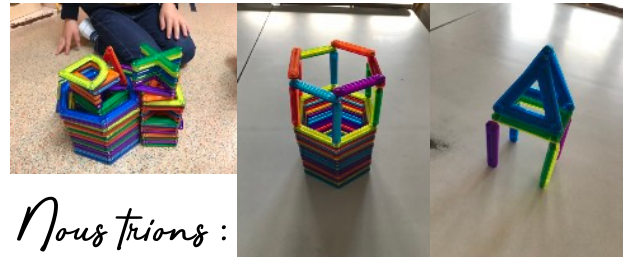
Je crois qu'ils sont en colère après Monsieur Loup...



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Nombres et quantités	-Jeu des marchands de couleurs. Préparer une commande. -Ateliers autonomes : boites à compter. -Jeux de plateau.
	Formes et grandeurs	-Utilisation des abaques. Reproduire ou créer un algorithme. -Construction avec les formes géométriques aimantées. -Puzzles.



Travail d'équipe!



Nous trions :

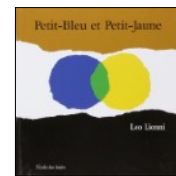
-par formes

La piscine de Margot.

La maison de Marley.

-par couleurs... Nous construisons...

Explorer le monde	Le vivant	-Qui suis-je ? Observation des différentes parties d'un animal, les nommer, expliquer sa fonction si cela est pertinent. Faire des hypothèses. Validation collective. -Observation du vivant à travers les activités de représentation d'un animal. -Observation de l'arbre et de son évolution au fur et à mesure de l'automne.
	Le temps	-Prendre des repères dans le temps, commencer à repérer les différents moments de la journée. -Activités autour des jours de la semaine -Observation de l'arbre et de son évolution au fur et à mesure de l'automne.
	L'espace	-Notion de plan : plan du coin-regroupement, des parcours de la salle de motricité. Comment ces espaces sont-ils perçus par les élèves ? (en lien avec l'activité de collage).



Point de départ. « En classe les élèves restent tranquilles et sages. Mais après la classe ils courent et ils sautent. »

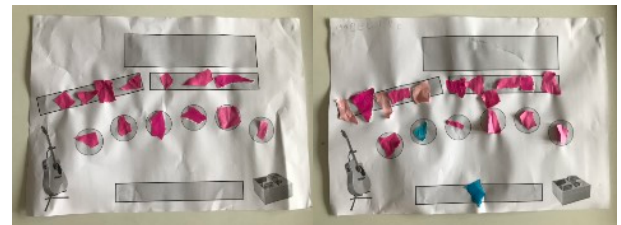


Petit incident :)



Comment les élèves se déplacent-ils dans les parcours ?

Cette activité permet de rappeler les règles de la classe et les règles en motricité, entre autres...



Comment sont placés les élèves dans le coin-regroupement ?



Les élèves sont DESSOUS le parachute.

Les élèves sont AUTOUR du parachute.