

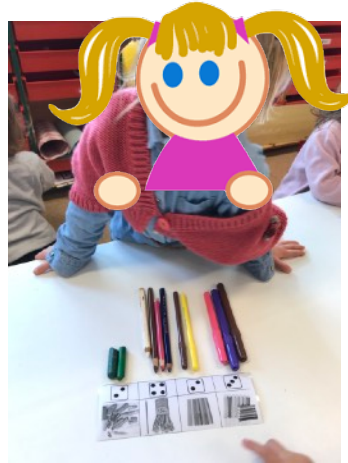


Semaine 7



Les marchands de couleurs...

Cette semaine, nous terminons notre travail sur les marchands de couleurs. Nous n'allons plus acheter le matériel à la boutique, nous devons préparer les commandes !



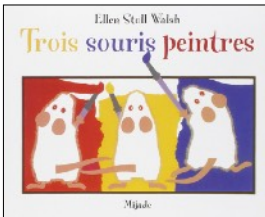

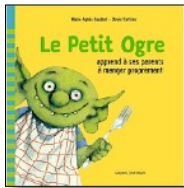
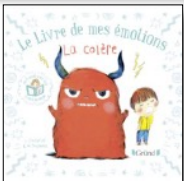

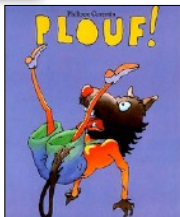
La cour de récréation : théâtre de la biodiversité

Dans la cour, nous nous amusons avec nos camarades, nous faisons du vélo ou de la trottinette, nous discutons et... nous observons la nature. Et oui. Des insectes. Des vers de terres. Des feuilles etc.



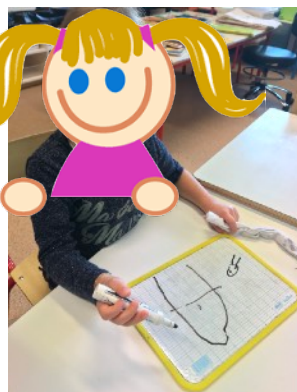
Et bonnes vacances d'Octobre aux enfants. Reposez-vous bien!

Les 5 domaines de l'école maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Albums	     
	Chants	Le jour de la rentrée ! Sur le pont de Monsieur Loup. Sur le pont Cornebidouille. Tout rebarbouiller.
	Comptines	Rien oublié, c'est la rentrée ! Au pays des couleurs. Mes crayons de couleurs ne m'obéissent pas. 👏 La rentrée ! 👏 La motricité ! 👏 La récré !
	Boîte à mots	FEUTRES - CRAYONS DE COULEURS - PASTELS
	Réseaux	Liens entre les albums mis en évidence par les élèves : -les albums de Petit Ogre (personnage récurrent) -les livres qui parlent des couleurs -les émotions -les loups de Philippe Corentin
Ateliers/ Activités	<ul style="list-style-type: none"> -Activités autour des mots du référentiel : écriture (prise de note pour les GS et les MS) + évaluation. -Phono : dénombrer le nombre de syllabes (GS). -Activités de verbalisation autour d'une production plastique (plan / Petit bleu Petit jaune). -Activités d'écriture : Je ressemble à ... Cela ne va pas du tout ! (écriture pour les GS et MS, dictée à l'adulte pour les MS et les PS). -Boite à phrases (BAP). -Ecriture du prénom -Jeu du memory : retrouver les deux loups identiques (discrimination visuelle) pour les TPS-PS. -Les prénoms de classe pour les PS. Connaître le prénom de ses camarades de classe. -Ecriture du mois d'octobre (entraînement à l'écriture, lettres mobiles...). -Ecriture de mots simples sans modèle (activités libres) comme PAPA par exemple. 	



Ecrire la date



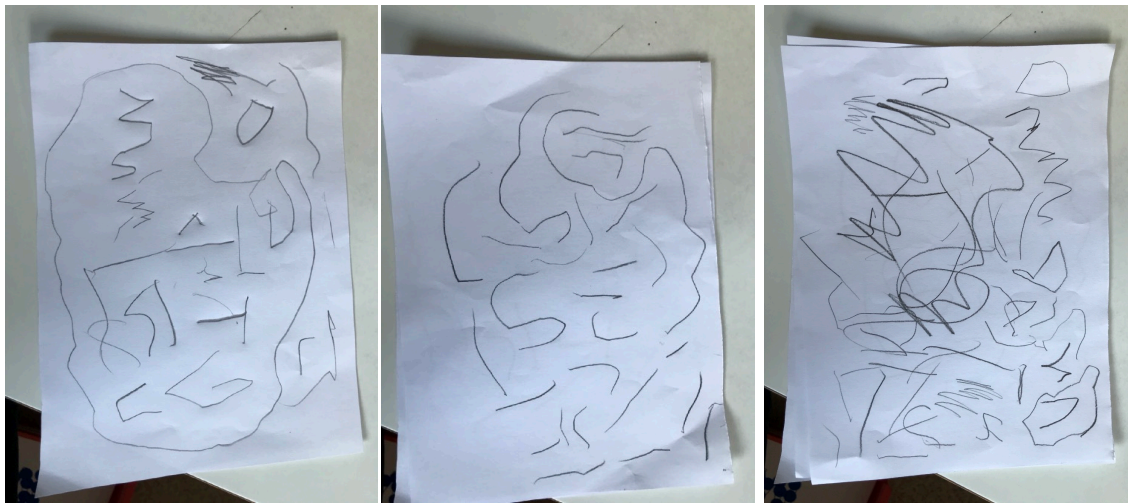
Les PS à la conquête de l'écriture de leur prénom. Beaucoup de progrès en une période !

Les MS s'amuse à écrire des mots sans modèle, ils se dictent les mots, se corrigent entre eux... Noah est fier de me montrer qu'il a écrit le mot PAPA.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Parcours de motricité	<p>Premier parcours gymnique de l'année. Actions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marcher en équilibre (poutre, banc, échelle horizontale, banc, corde...), en se tenant à une corde. -Monter et descendre à l'échelle. -Grimper à l'échelle ou sur le mur d'escalade. -Sauter et se réceptionner à pieds joints. -Se baisser (passer dans un cerceau ou sous un objet) -Marcher à quatre pattes (dans le tunnel). -Enjamber des obstacles. <p>Trier les différentes actions selon certains critères. Faire le parcours à l'envers.</p>
	Jeux coopératifs	<ul style="list-style-type: none"> -Jeu du parachute. <p>Agir ensemble sur le parachute : petites et grosses vagues, faire sortir une balle du parachute, faire sortir une balle à un endroit précis... Laisser voler le parachute et se cacher dessous.</p>

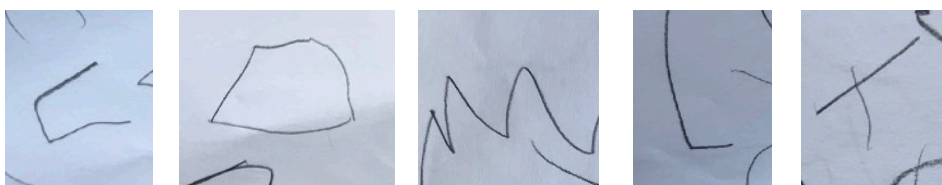


Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Les différents outils pour « changer de couleur »	-Activités de collage qui s'inspirent des illustrations de Léo Lionni, « Petit-bleu et Petit-jaune », en lien avec l'exploration du monde (notion de plan). Symbolisation. -Activités autour du mélange des couleurs (gestes, actions). -Projet : Le loup qui voulait que les élèves changent de couleurs. Se colorer d'une couleur en utilisant de l'encre. -Réalisation de fresques collaboratives en utilisant les différents outils « pour changer de couleur ».
	Les animaux	Ateliers de dessin : papier noir / crayon blanc. Figurines à disposition.
	Graphisme	-Quadrillage à l'aide de bandes fines. -Reproduction de colliers (garder une trace d'un travail réalisé par des élèves).
	Observation des productions	-Mettre en lien les productions réalisées pendant les ateliers avec des oeuvres artistiques. -Observation des photos. Suis-je en colère ou non ? Est-ce que mes camarades me voient en colère ou non ?
	Ecoute musicale	-Participer à un chant rythmique. Être en rythme avec les autres élèves. -Ecouter, commencer à apprendre un chant collectif.



*Production de PS autonomes.
Support : une feuille de papier A4 blanche
Outils : un crayon à papier*

Nous pouvons observer que certains graphismes apparaissent, voire certaines lettres...



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Nombres et quantités	<ul style="list-style-type: none"> -Jeu des marchands de couleurs. Préparer une commande. Evaluation. Utiliser un outil pour travailler la notion de complément. -Ateliers autonomes : boites à compter. -Jeux de plateau.
	Formes et grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> -Utilisation des abaques et des colliers. Reproduire ou créer un algorithme. -Construction avec les formes géométriques aimantées. -Constructions avec des formes diverses : maison / tour. -Puzzles.



Nos petites marchandes de couleurs. Ou plutôt nos petites préparatrices de commandes.



Reproduction / se situer sur un quadrillage. Premiers essais. Les élèves vont devoir réaliser tous les défis en période 2. Apparemment, ça a l'air facile.



Exploration des nombres autonomes...



*Quand la commande n'était pas validé, nous avons essayé de comprendre pourquoi, en utilisant le boulier.
Les perles rouges représentent le nombre d'objets à préparer : ici 9.
Les perles jaunes représentent le nombre d'objets que l'élève a déjà préparé : ici 8.
Alice s'est tout de suite rendue compte qu'il manquait une perle jaune. Efficace !*



Constructions collaboratives. Maison / tour. Avec un réel souci du détail. Observez bien le dé sur la construction du milieu.

Explorer le monde	Le vivant	-Qui suis-je ? Observation des différentes parties d'un animal, les nommer, expliquer sa fonction si cela est pertinent. Faire des hypothèses. Validation collective. -Observation du vivant à travers les activités de représentation d'un animal.
	Le temps	-Prendre des repères dans le temps, commencer à repérer les différents moments de la journée. -Activités autour des jours de la semaine
	L'espace	-Notion de plan : la cour de récréation, le couloir et les escaliers. Comment ces espaces sont-ils perçus par les élèves ? (en lien avec l'activité de collage).
	Développer la motricité fine	-Présentation et mise en place de certains ateliers autonomes. -Jeux de construction (légos, cube....) -Activités de découpage, d'enfilage de perles...
	Jeux collaboratifs	Jeux de société (le loup, la banquise, Farmanimo...)



Un groupe d'élèves joue dans la cour du haut. Un autre groupe joue dans la cour du bas. Un élève joue à la marelle.



Les élèves descendent les escaliers les uns derrière les autres...



Quels sont les animaux qui se cachent derrière tous ces indices ??

