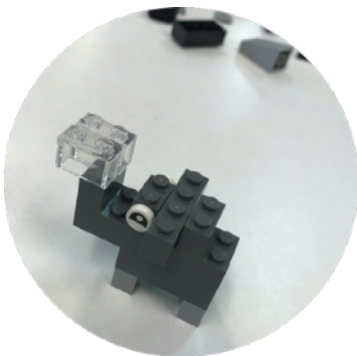


Finalisation de notre projet conte avec Benoit

Pendant ces deux semaines, nous avons eu l'occasion de revoir Benoit à plusieurs reprises.... Il nous a présenté de nouveaux spectacles et nous avons retrouvé nos deux compères : Petit Arbre et Grand Arbre.

Mercredi 2 juin, nous lui avons montré tout ce que nous avons préparé pour mettre en images notre histoire.



Vendredi 4 et jeudi 10 juin, Anthony a pris les élèves par petits groupes pour prendre des photos et animer nos petits personnages.

Lundi 7 juin, nous avons fait la connaissance de Jean-Michel. Par petits groupes, nous avons travaillé avec lui et Benoit et nous avons mis en scène certains passages de notre histoire que vous allez découvrir lors du montage final.



Nous avons hâte également de voir le résultat final !

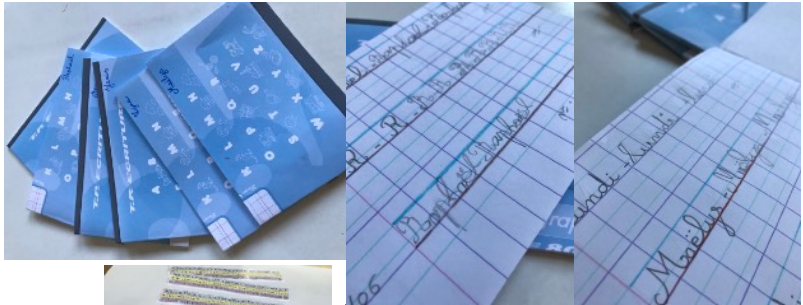
Les 5 domaines de l'école maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Albums	
	Comptines	Petit escargot (LSF) - L'araignée Gipsy (LSF) - Il pleut, il mouille (LSF) - Les bonhommes de pain d'épice - La cabane de pain d'épice
	BAM	PERSONNAGES - LIEUX DE L'HISTOIRE - GALET - CAILLOU - MAGIQUE
	Mise en réseaux	Liens entre les albums mis en évidence par les élèves : -Les albums de Loup et Pt'ti loup -les albums en randonnée
	Ateliers/ Activités	<ul style="list-style-type: none"> -Sensibilisation / écriture des mots importants de l'album : personnages et lieux : capitales / script / cursive selon les niveaux. Difficulté pour les plus grands : écrire avec les lettres mobiles cursives alors que le modèle est en capitales. -Activités autour du titre de l'album. -Finalisation de l'outil pour le CP -Projet : Abécédaire plastique Représentations initiales, en quoi consiste les arts plastiques à l'école ? Observer les premières lettres et commencer à constituer un abécédaire. Chaque jour, découverte de plusieurs ateliers. (A : aquarelle, B : brou de noix, C : collage...). -Tri en fonction des deux types d'albums en randonnée rencontrés (rencontres successives / accumulation). -Ecriture dans le cahier de CP pour les élèves prêts à l'écriture cursive. Entraînement à l'écriture de prénom et de mots simples pour les autres. -Ecriture de phrases autonomes. Commencer à entrer dans l'encodage pour ceux qui sont prêts.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ateliers/
Activités

- Lexique des métiers (en lien avec les métiers présents dans l'album : boulanger / épicier).
- Première approche de la notion de famille de mots.
- Programme / programmeur.
- Nommer les couleurs.
- Sensibilisation / écriture du mois de juin (page de garde).
- Construction de l'alphabet en script pour les MS.
- Ecriture d'une phrase avec les MS.



Préparation au CP

Tri d'albums :

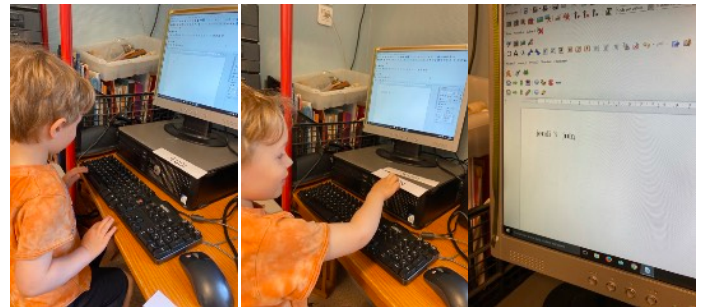
- album en randonnée / rencontres successives
- album en randonnée / accumulation.

- réalisation d'un outil pour le CP : correspondances entre les 3 écritures.
- entraînement à l'écriture cursive sur un cahier avec des lignes



- entraînement à l'écriture de mots utiles (jour de la semaine, mots en lien avec les différents projets de classe...).

Utiliser un outil numérique



Mots du référentiel - cursive



- Ecriture au service du projet conte avec Benoit.
- Préparation du décor pour les scènes en ombres chinoises.



Mots du référentiel - script

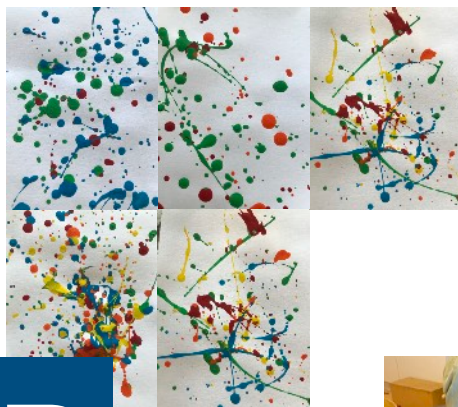
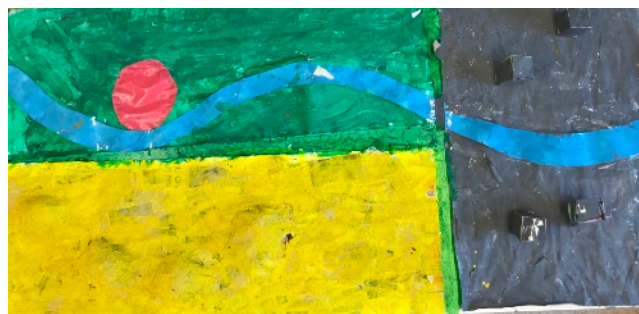
<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</p>	<p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p>	<p>Jeux traditionnels. -Situation de référence : poule, renard, vipère. -Situation d'apprentissage n°3. Identifier mon rôle dans le jeu. Variante 4 : Les élèves vont du four à la rivière. Une fois à la rivière, ils prennent un cube et retour au four. A chaque passage à la rivière, l'élève doit prendre un nouveau cube. Si il se fait attraper par le renard, il doit lui donner un cube.</p>
--	--	--

<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p>	<p>Graphisme</p>	<p>-Réinvestissement dans le projet Abécédaire (hachures, oblique, vertical). -Page de garde du mois de juin.</p>
	<p>Projet Abécédaire</p>	<p>-Représentations initiales de que nous faisons en arts plastiques. Repérer les premières lettres / entrer et comprendre les attentes du projet. -Réinvestissement pour certaines techniques : aquarelle, collage, dripping, encre, gouache, hachures, illustrations, lumière, nuances, obliques, pastel, quadrillage, rond, stylo bille, tamponnage, vertical. -Découverte, expérimentation pour les autres : brou de noix, fusain, jus, kraft, monotype, urbain, Warhol ; xylogravure, yaourt et zootrope. -Observation d'un court-métrage réalisé par des élèves.</p>

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Le caillou magique	-Projet : réaliser un caillou magique. Peinture sur galet. 1.Présentation du projet. 2.Réalisation du caillou magique par le maitre (peinture sur galet). Ce caillou va être au centre de l'histoire écrite avec Benoit. 3.Anticiper sa peinture sur galet. Faire le contour de son galet et dessiner à l'intérieur : graphisme / dessin figuratif.
	Projet conte Benoit	-Finalisation du projet avec Benoit. -Spectacles proposés par Benoit : être à l'écoute et comprendre une histoire sans support écrit. -Mise en images de l'histoire écrite avec Benoit 1.Travail de composition / photos 2.Stop motion / première approche du cinéma d'animation avec Anthony 3.Approche du théâtre d'ombres avec Benoit.



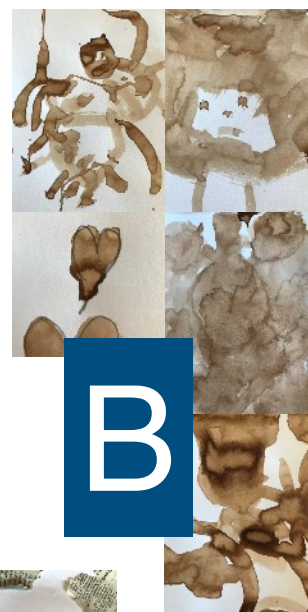
A



K



I



B



D



M



H

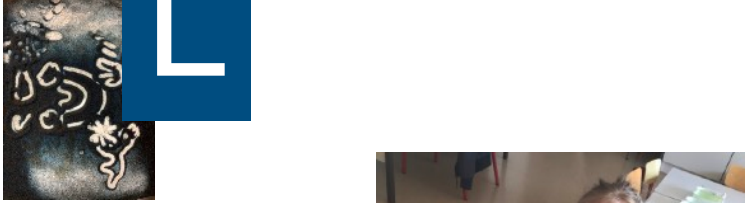


C



E

Y



L



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Nombres et quantités	<p>-Jeu « fermez la boîte ». Jeu de dés. Lancer les deux dés. Deux stratégies à mettre en place :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Fermer les nombres obtenus par chaque constellation. 2.Fermer le nombre obtenu par la somme des deux dés. <p>Le premier qui ferme les 9 nombres a gagné.</p> <p>-Activité autour de la décomposition des nombres. Les maisons. La balance.</p> <p>-Les cartes à points Jeu du memory. Associer une carte à points à la bonne écriture chiffrée.</p> <p>-Le gain du roi. Evaluation. Réaliser une collection dont le cardinal est donné. 3/5 pour les TPS/PS ; 9 pour les MS ; 12 pour les GS.</p>
	Formes et grandeurs	<p>-Sudoku.</p> <p>-Activités autour des formes : réaliser un assemblage avec des cubes, réaliser des formes en utilisant différents matériaux...</p>



Fermez la boîte



Sudoku



Les cubes



Les formes



La balance



| -Activité pour mieux comprendre les décompositions.
 | -J'ai 7 d'un côté et 1 de l'autre. Combien de cubes
 | devons-nous ajouter pour faire 7 ? Pour qu'il y ait une
 | égalité ?
 | -7 = 6 + 1.

Explorer le monde	Le temps	<p>-Nouveau calendrier : le mois de juin.</p> <p>Prendre des repères : anniversaires, intervention de Benoit, activités diverses...</p> <p>-Activités sur la chronologie de l'histoire des 7 petits chevreaux.</p> <p>-Activités spécifiques sur les jours de la semaine.</p>
	L'espace	<p>Urban art (art urbain)</p> <p>-Observer, se déplacer dans un espace bien défini : la rue.</p> <p>-Coller des yeux. Différence entre espace public et espace privé.</p> <p>-Approche de la sécurité. Se déplacer en respectant les règles de sécurité.</p>
	Développer l'autonomie la motricité fine	<p>Projet : abécédaire</p> <p>-Compléter une fiche de suivi pour se rendre compte de ce qui a été réalisé et de ce qui reste à réaliser.</p> <p>-3 ateliers proposés à chaque fois. Les élèves choisissent les ateliers. Objectif : être passé dans les 3 ateliers à la fin de la séance.</p> <p>Projet conte avec Benoit</p> <p>-Assister à la mise en scène de notre conte : découvrir le vocabulaire lié au tournage (projecteurs, appareil photo, caméra, lumière, micro...)</p> <p>-Stop motion. Faire bouger les personnages en prenant plusieurs photos les unes à la suite des autres.</p>



Un très bel anniversaire Lya et Marley !

