

Ecole et Cinéma - Orne

<p>1^{er} trimestre GS/cycle 2 (CP-CE1-CE2)</p>		<p>En sortant de l'école, 39 mn, couleur, Marie Larrivé, Camille Authouart, Lila Peuscet, 2014, France</p> <p>Une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Prévert à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.</p>
<p>1^{er} trimestre Cycle 3 (CM1-CM2)</p>		<p>Adama, 1h 25, couleur, Simon Rouby, 2015, France</p> <p>Synopsis Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916.</p>
<p>2^{ème} trimestre GS/cycle 2/cycle 3 (CM1-CM2)</p>		<p>Tout en haut du monde 80 mn, couleur, Rémi Chayé, 2016, France</p> <p>Synopsis 1882, à Saint-Petersbourg. Sacha, digne fille d'aristocrate russe, ne s'est jamais remise de la disparition de son grand-père Oloukine dans les glaces du grand nord. Découvrant un document qui semblerait prouver que les recherches ont été menées au mauvais endroit, elle déshonore son père lors d'une soirée organisée chez eux, en insistant trop auprès du Tsar à ce sujet. Buttée, elle décide de partir seule sur les traces du Davai, le bateau de son grand-père, et tente d'embarquer clandestinement sur un navire...</p>
<p>3^{ème} trimestre GS/cycle 2/cycle 3 (CM1-CM2)</p>		<p>Les vacances de Monsieur Hulot 96 mn, noir et blanc, Jacques Tati, 1953, France</p> <p>Synopsis Alors que les vacanciers envahissent une paisible station balnéaire du littoral breton, Monsieur Hulot, célibataire dégingandé et farfelu, débarque au volant de sa vieille voiture pétaradante. A peine a-t-il franchi la porte de l'Hôtel de la Plage qu'il enchaîne gags et catastrophes. Plein de gentillesse et de bonne volonté, mais maladroit comme il n'est pas permis, il va perturber la quiétude et semer le désordre dans le quotidien de ses pensionnaires qui ne demandent, eux, qu'à goûter un peu de calme et de tranquillité...</p>